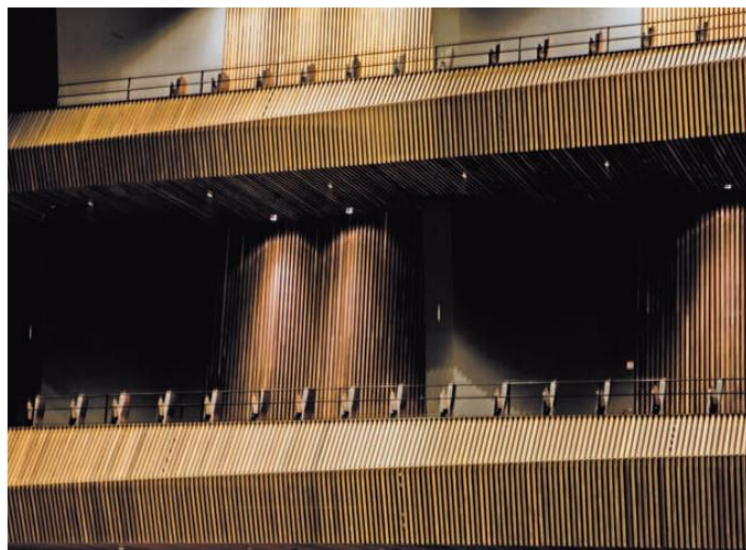


Salle Pleyel à Paris 8^e (75)

La célèbre salle construite en 1927 par la maison Pleyel et rénovée entre 2004 et 2006 par François Ceria architectes se modernise pour s'ouvrir aux musiques actuelles.

C'est dans l'optique de cette nouvelle programmation que nous avons travaillé à la reconfiguration des lieux, dans le respect de l'architecture et de l'esprit du bâtiment patrimonial, avec un fonctionnement de la salle proche du fonctionnement existant, tout en revoyant les espaces et les destinations de certains locaux.

Afin de rendre la salle plus attractive pour les spectacles et d'optimiser la capacité, l'arrière-scène est supprimée, les profondeurs de rangs, largeurs de sièges et implantations sont revues, la modularité est développée avec des sièges démontables permettant une configuration assis-debout, et les courbes de visibilité sont retravaillées. Outre ce travail sur la salle de concerts, il s'agit aussi de donner vie au bâtiment tout au long de la journée, notamment au niveau du magnifique hall principal, dans un ensemble de services aux spectateurs avant et après les spectacles.



Maitre d'ouvrage : RIMALAC
 Maitre d'œuvre : ARCHITECTES DANIEL YANICHE ET ASSOCIES + DVVD
 BET structure et façades, économiste : DVVD
 Conducteur d'opération : NICOLAS PETIT
 Montant des travaux : 8M € HT.
 Durée des travaux : 12 mois
 Livraison 2016
 Surface Salle Pleyel : 6 000 m²
 Surface Salle principale : 1 200 m² - 2000 places assises (2800 places configuration debout)

Entreprises :
 - Démolition, gros œuvre : GTPR (voir page 233)
 - Scénographe : AMG - FECHIOZ
 - Cloisons, doublage, faux plafonds : LUSO PLAQUE & PLATRE
 - Electricité : MORAND EQUIPEMENT ELECTRIQUE
 - CVC, plomberie : HERVE THERMIQUE

Imprimé depuis Calameo.com



Imprimé depuis Calameo.com